

design

MAGAZINE BRASIL



#12 • Dezembro

2015

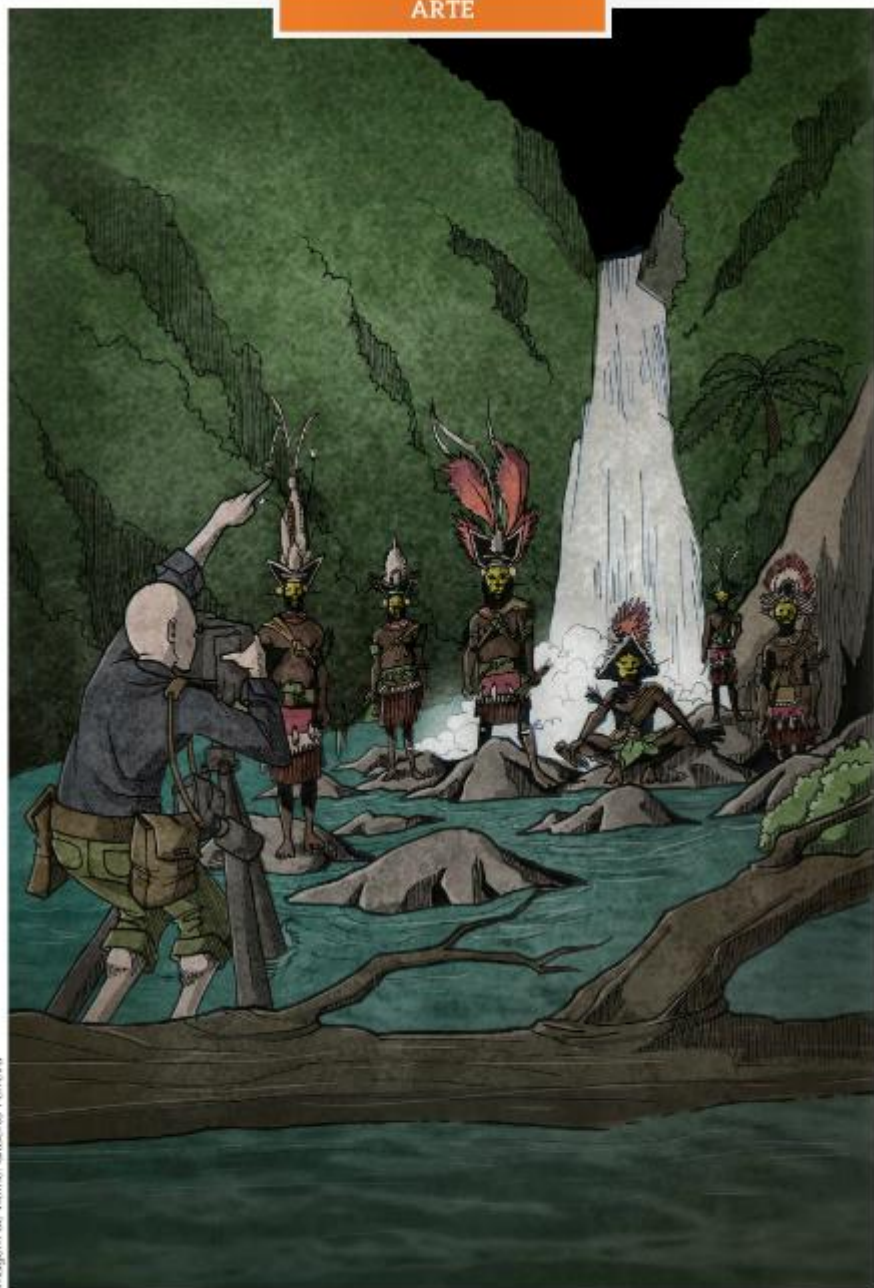


Imagem de última: Gilberto Ferreira

Resenha: Before They Pass Away

“Antes que eles deixem de existir”

Texto: **André Reis** | Fotos: Jimmy Nelson / teNeues

Ir muito além de um simples “click” e conseguir transpor a figura na imagem estática foi o que o fotógrafo Britânico Jimmy Nelson realizou ao conviver com tribos de diferentes lugares ao redor do planeta. Uma verdadeira obra de arte, digna de estar entre as coleções dos grandes mestres retratistas. Essa maravilha de 424 páginas 30x38cm está em três línguas: Francês, Alemão e Inglês. É praticamente um portal, onde você pode se transportar para diversas regiões

incríveis, de culturas e costumes totalmente diferentes do seu.

Jimmy Nelson iniciou sua carreira aos 20 anos de idade após voltar de uma viagem do Tibete, ele levou uma pequena câmera e registrou fotos incríveis que ganharam notoriedade. O curioso dessa viagem é o motivo pelo qual ela aconteceu. Quando tinha 16 anos contraiu malária na África, durante uma visita aos seus pais. Devido a uma reação alérgica ao medicamento ficou completamente careca. Muito transtornado com



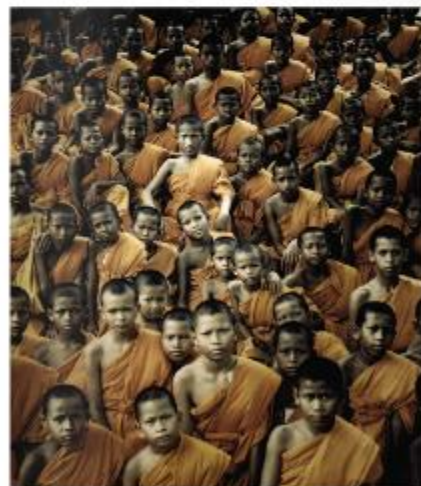
sua aparência, assim que terminou o colégio, com 18 anos, resolveu ir a um país onde ele se parecesse com as pessoas locais e não fosse julgado por seu aspecto físico. Os monges o fizeram se sentir tão a vontade que ficou por lá cerca de um ano.

Em 2009, Nelson planejou visitar 31 tribos isoladas e únicas. Seus sonhos eram testemunhar suas tradições consagradas pelo tempo, observar seus rituais e descobrir como o mundo exterior poderia estar ameaçando a

“ Como o próprio título já diz *Before They Pass Away* ou em português “Antes que eles deixem de existir”

sobrevivência das tribos, a fim de tentar impedir que isso acontecesse. Ele queria um registro ambicioso que sobrevivesse ao tempo. Deveria ser tão precioso ao ponto de ser insubstituível em um mundo onde tudo está desaparecendo rápido demais.

Usou uma câmera grande 4x5 para fazer fotos como para um porta-retrato elegante,



mostrando uma visão extraordinária sobre o emocional espiritual dos últimos povos indígenas do mundo, exaltando a diversidade e criatividade cultural de cada tribo, seus rostos e corpos pintados, cabelos únicos, jóias e rituais além de seu idioma. Esses foram os relatos de algumas entrevistas dadas pelo Fotógrafo Jimmy Nelson a veículos de comunicação. Sua visão diferenciada nos presenteou com esse acervo incrível.

Para conseguir realizar a captura dessas fotografias, ele teve que se socializar com as tribos, beber, comer e conviver até ganhar a confiança de seus habitantes, isso levou 3 anos para ser concretizado. Visitou montanhas, lagos, desertos, florestas e etc.

Ele detalha a origem, tradições, crenças, cotidiano e dieta de seus anfitriões, além de algumas curiosidades de bastidores, seus imprevistos e superações para terminar o projeto. Histórias fantásticas que nos emocionam e outras para dar muitas gargalhadas, mostram que mesmo sem saber falar a língua desses povos, mas muitas vezes, apenas com a comunicação corporal, um

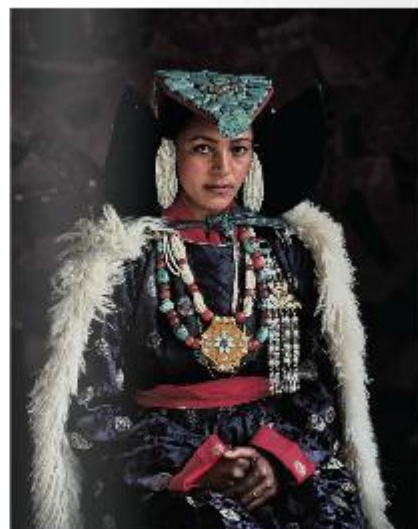
belo sorriso bastou para conseguir registrar essas magníficas e deslumbrantes imagens!

Como o próprio título já diz *Before They Pass Away* ou em português "Antes que eles deixem de existir".

Sua missão foi encontrar a essência do ser humano, de como ele vive desde os primórdios. Para isso ele visitou 15 países e fotografou 29 tribos. Cada tribo tinha costumes culturais únicos, e mantinham os seus valores passados dos seus ancestrais, res-

peitando seu deus, família e a natureza. A perfeita harmonia um com o outro, assim como descrito que era no Éden. Essa relação de respeito fora preservada durante milhares de gerações, mas pode acabar a qualquer momento.

Registrar essas tribos que mantêm seus costumes e captar a pureza humana, antes que se perca, foi o que levou Jimmy Nelson a realizar esse bellissimo trabalho, não deixem de conferir.



Dados Técnicos

Before They Pass Away

Jimmy Nelson

publicado por teNeues

29 x 37 Cm

424 páginas

ISBN: 9783832797591

Capa: Dura com sobrecapa

2014

