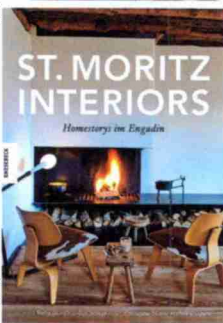
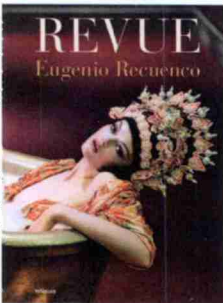


Before they pass away
Jimmy Nelson
TeNeues Verlag
www.teneues.com

Revue
Eugenio Recuenco
TeNeues Verlag
www.teneues.com

50 Häuser zum Wohlfühlen
Thomas Drexel
DVA Verlag
www.randomhouse.de

St. Moritz Interiors
Reto Guntli & Agi Simoes
Knesebeck Verlag
www.knesebeck-verlag.de



Before they pass away

Unsere Welt befindet sich im Wandel. Natur und alte Kulturen passen nicht mehr in unseren modernen Alltag. Bevor die letzten Spuren der Vergangenheit verwischt sind, machte sich der Fotograf Jimmy Nelson auf die Reise zu den Urvölkern dieser Welt. Auf seiner Liste sind die Maori, die Urvölker von Namibia, Tibet oder Pakistan. Beeindruckende Porträts, unglaubliche Farben und Stimmungen vermischen sich in diesem Buch. Trotz der Faszination kommt eine gewisse Beklommenheit beim Gedanken auf, dass diese Völker bald keinen Platz mehr bei uns finden werden. Ein absolutes Muss für jeden Fotografen und ein Erinnerungsstück an die Vergangenheit für kommende Generationen.

Notre monde se trouve à un carrefour critique: la nature et certaines cultures ancestrales n'ont plus leur place dans notre quotidien. Avant que les derniers vestiges du passé ne disparaissent à jamais, le photographe Jimmy Nelson est parti à la rencontre des peuples primitifs de notre planète: Maoris, peuples de Namibie, du Tibet ou du Pakistan. Portraits saisissants, couleurs et atmosphères incroyables se mêlent dans cet ouvrage qui, malgré la fascination qu'il exerce, nous serre le cœur à la pensée que, bientôt, ces peuples ne trouveront plus leur place parmi nous. Incontournable pour tous les photographes, ce recueil est aussi un mémorial destiné aux futures générations.

Revue

Er ist ein bekannter Name in der Mode- und Werbe- fotografie. Die Rede ist von Eugenio Recuenco. Er zaubert seinen Models etwas Magisches ins Gesicht, etwas, das nicht von dieser Welt zu sein scheint. Doch nicht nur der Ausdruck spielt eine grosse Rolle. Er sorgt für jedes kleinste Detail bei der Kulisse des Sets und lässt Einflüsse der Renaissance, von Picasso oder Tamara de Lempicka einfließen. Der mehrfach ausgezeichnete Fotograf präsentiert nun in seinem ersten Band „Revue“ einige seiner fantastischen Arbeiten und gewährt einen kleinen Blick hinter das Genie.

C'est un grand nom de la photographie de mode et de publicité: Eugenio Recuenco. Le visage de ses modèles rayonne d'un je ne sais quoi de magique, qui n'est pas de ce monde. Mais outre l'expression, le photographe accorde aussi une grande place aux moindres détails dans les coulisses du plateau et se laisse influencer par la Renaissance, Picasso ou encore Tamara de Lempicka. Plusieurs fois récompensé, Eugenio Recuenco présente aujourd'hui dans son premier ouvrage «Revue» quelques unes de ses œuvres extraordinaires, et nous laisse glisser un œil sous le voile du génie.

Welcome home

Schluss mit ungemütlichem Minimalismus und unpersönlicher Coolness. Mit dem Buch „50 Häuser zum Wohlfühlen“ kommt ein Buch, welches wieder für Gemütlichkeit und Wärme in den modernen Häusern sorgt. Denn das eine soll das andere nicht ausschliessen. Die stimmungsvollen Fotografien zeigen renovierte Bauernhöfe, umgebaute Stadträume mit luftigen Aufenthaltsräumen und Neubauten, die kreative und zeitgemässe Gestaltung vereinen. Ein Ideengeber mit Plänen, Baudaten und informativen Beschreibungen.

Fini le minimalisme inconfortable et la froideur impersonnelle. Ce livre est un plaidoyer pour un retour dans les foyers du confort et de la chaleur, deux aspects qui ne sont pas forcément antinomiques. Les magnifiques photographies présentent des fermes rénovées, des espaces urbains réaménagés comprenant des pièces à vivre aérées, ainsi que de nouveaux bâtiments à la conception créative et contemporaine. Une véritable mine d'idées accompagnée des plans, dates de construction et descriptions.

St. Moritz Interiors

Es ist sicher nicht jedermanns Sache und dennoch

verzaubert der Schweizer Ski-Ort St. Moritz alle Welt. Dort, wo viele Ferien machen, gibt es aber auch Menschen, die dort ihr zu Hause gefunden haben. Vorreiter in den 60er Jahren war dabei sicherlich der Playboy Gunther Sachs. Das Schweizer Dorf hat aber auch viel zu bieten: eine atemberaubende Bergkulisse, traditionsreiche Hotels und Prestige-Events gehören hier zum Programm. Dieses Buch öffnet die Türen zum Penthouse des Grand Palace Hotels, zeigt das Innenleben vom eleganten Chalet bis hin zur rustikalen Berghütte. Entdecken Sie das Zuhause von Rolf Sachs, Willy Bogner oder Brigitte von Boch.

Ce c'est pas la tasse de thé de tout le monde, et pourtant, la station de ski Saint-Moritz émerveille la planète entière. À l'endroit où beaucoup partent en vacances, certains ont trouvé leur maison. Dans les années 1960, l'un des premiers à s'y installer fut certainement le playboy Gunther Sachs. Il faut dire que le village suisse ne manque pas d'attraits: des paysages somptueux en arrière plan, des grands hôtels de tradition et des événements prestigieux. Ce livre ouvre les portes du penthouse du Grand Palace Hotel, livre les secrets des élégants chalets comme des refuges rustiques, et présente l'intérieur de Rolf Sachs, Willy Bogner ou Brigitte von Boch.