

59

Photoshop & Lightroom

KULT SEIT
2002

DOCMA

DOCMA

www.docma.info

4|14

Doc Baumanns Magazin für Bildbearbeitung

Juli – August 2014 | 13. Jahrgang | Luxemburg 11,50 € | Spanien 12,85 € | Österreich 11,50 € | Schweiz 16,90 SFR

Deutschland
9,90 €

10-Seiten-Tutorial (S. 26)

KONTRASTE

Wie Sie die Brillanz Ihrer
Bilder dramatisch steigern

Raw-Entwicklung (S. 46)

Bildrauschen im Griff

Photoshop CC (S. 42)

Das bringen die
neuen Features

Technik

Eigene Kamera-Profile (S. 96)

Tonwertabrisse vermeiden (S. 51)

Spezialhardware für Photoshopper (S. 92)

Software

Fotos in Gemälde verwandeln (S. 86)

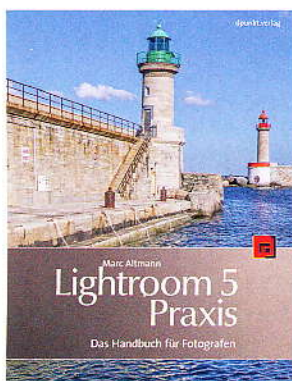
HDR-Plug-ins im Härtetest (S. 100)

66243

Raw-System
Blumenbilder
Preset-RezepteEin Portfolio mit den
eindrucksvollsten Bildmontagen
von Mladen Penev
finden Sie ab Seite 66.

Bücher

Neues aus den Fach- und Fotobuchverlagen. Für Sie gelesen, gesichtet und bewertet von **Doc Baumann** und **Christoph Künne**



Lightroom 5

Ursprünglich war Lightroom als Ergänzung zu Photoshop gedacht, die sich speziell an die Bedürfnisse von Digitalfotografen richtete. Der Schwerpunkt lag auf der intuitiven Bedienung, denn funktional gab es eigentlich nichts Neues, es sollte halt nur weniger kompliziert sein. Dicke Bücher gab es schon ab der zweiten Version des Programms, aber jetzt mit Version 5 haben die rund 400 Seiten Programm-Manual ihre Berechtigung gefunden. Zwar kann man Lightroom auch ohne solch ein Referenzwerk benutzen, nur bleibt man dann sehr weit hinter den vielfältigen Möglichkeiten zurück, die das Programm im modernen Workflow einnehmen kann. Marc Altmanns technische Referenz sei also allen ans Herz gelegt, die das Programm intensiver und effizienter nutzen möchten. Kreative Anregungen findet man hier allerdings nur am Rande. (ck)

Lightroom 5 Praxis: Das Handbuch für Fotografen
von Marc Altmann
gebunden, 428 Seiten
dpunkt, 2013
39,90 Euro

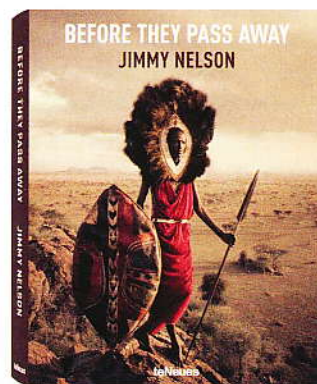


Mehr Rezensionen finden Sie unter
www.docma.info/buecher



5 Kilo Kultur

In seinem Bildband „Before They Pass Away“ fängt Jimmy Nelson die Lebensweise der letzten Völker ein, denen es noch gelingt, in einer globalisierten Welt ihre überlieferten Bräuche aufrechtzuerhalten. Nelson zeigt würdevolle Erben jahrhundertalter Traditionen in einem stolzen Geist. Dieser Rundumblick auf die Stammeskulturen der Welt ist nicht nur visuell spannend, sondern vor allem auch ein bedeutendes historisches Dokument. Im Mittelpunkt des Bandes stehen Stammeskulturen aus aller Welt. Ihre Mitglieder sind Hüter einer Kultur, von der sie hoffen, dass sie in all ihrer Pracht auch an künftige Generationen weitergegeben wird. Mit seiner Laufboden-Großformatkamera fängt Nelson jedes noch so feine Detail und jede winzige Nuance für die Nachwelt ein und präsentiert zahlreiche Szenen dieses prächtigen Schauspiels vor den lebendigen Hintergründen der unberührtesten Landschaften unseres Planeten. Falls die Kulturen die Zeit nicht überleben – das unhandlich 5-Kilo-Fotobuch hat beste Chancen zu überdauern. (ck)



Before they pass away
von Jimmy Nelson
gebunden, 424 Seiten
teNeues, 2013
128 Euro

Scotts Fototipps

Es ist das fünfte Buch von Scott Kelby mit Tipps für Fotografen. Das Konzept ist auch dieses Mal wieder ein „Spaziergang“ mit dem amerikanischen Großmeister des Bildermachens, bei dem er einem so ganz persönlich seine besten Tricks verrät. Wer befürchtet, er müsste sich dabei vielleicht konzentrieren, darf beruhigt sein: Scott erklärt nichts, er gibt einfach nur Tipps. Ein Beispiel gefällig? „Scott, ich möchte diese Blume dort drüben fotografieren, dabei soll der Hintergrund jedoch unscharf sein.“ Scott antwortet: „Verwenden Sie Ihr Zoom-Objektiv mit der Blende 2.8, fokussieren Sie die Blume und drücken Sie auf den Auslöser.“ Haben Sie etwas daraus gelernt? Wenn ja, dann nichts wie ab zum nächsten Buchhändler. (ck)



Scott Kelbys Foto-Rezepte:
180 Wege zu professionellen Bildern
von Scott Kelby
broschiert, 250 Seiten
dpunkt.verlag, 2013
19,95 Euro

Scott Kelbys
Foto-Rezepte

180 Wege zu professionellen Bildern